

Borra To' Lo Malo

Transc.: Hernán Navarro

J. Brahms/J. L. Montón

Cejilla II

Ad Libitum

4

7

10

13

16

18

accel.

p

m

i

ϕ IV ϕ VII

10

20 $\text{♩} = c. 146$

22

24

26

CVIII

28

CVII

30

CV

32

CVIII

34

p

i *m*

②

1. Ca da dí a-es u na-ocasión
na te como fue

De ce le brar, la mú si ca-u ni ver sal
Co mo na ció y tu vo la-ins pi ra ción

Y-es que no qui sie ra yo per der me la-o por tu ni
En é se mo men to del pa sa do Bri llo la

dad luz De-a yu dar te-a que me la pue das can tar
Se-hi zo-e ter na pa'que la dis fru tes tí

1. ma p gi 2. Y-es que-esa

be lle za, no se pue de con te ner En nin gún

mu se o, tie ne que per ma ne cer A ca ri

53

ci-an do-almas, Jun tos el hoy y-el a yer a Mi ra, hay

55

un ca mi no Que-es ta lle no

57

de co sas her mo sas pá ja ros y flo res y-e sas
ro ma te con sue le y ve rás que ya na da te

59

1. co sas 2. De ja que su-a 2. due le 1. Cuán

61

ta mo ma ní gia, a qué te re ro

63

ga de lo, Á bre te lo da
de a, Y

65

ya, paz, bo de rra to' lo 1. ma lo 2. La-ar
ja que te

67

2.^{ve} a Es ta dan p za es pa ra bai lar

69 Dé ja la-entrar pre pá ra te-a dis fru tar

71 De ja que te-en vuel va con las no tas que de jó Brahms

73 É se ge nio y no pa res de can tar

75 Por que si tú can tas és ta mu

77 sica-immor tal, y tam bién la bai las, tu cuer po lo no ta rá te cam bia

79 rá la vi da, da te la-o por tu ni dad Ahora, es

82 el mo men to A bre la puerta-y ve rás

84