



JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca. Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailarines, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009). En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrecht.

José Luis Montón ha grabado cuatro discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997), Sin querer (2000) y Solo Guitarra (ECM, 2012). Es compositor de Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (Cozy Time, 2011) y Flamenco Kids en el Jalintro (Cozy Time, 2012) con letras de Teresa del Pozo.

Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas. Destacan, al respecto, sus tres discos junto al violinista clásico Ara Malikian: Manantial (Warner Music, 1996), De la felicidad (Warner Music, 2005) galardonado con el Premio de la Música 2006 al mejor álbum de Nuevas Músicas y Payo Bach (edición digital (2012), su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006) junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy, el disco "Arco Iris" de Amina Alaoui (ECM, 2011), Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011) con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, Clavileño (Cozy Time, 2012), con el

guitarrista David González y el flautista Juan Carlos Aracil, “Lo Nuestro” a dúo con el guitarrista argentino Fernando Egozcue (Cozy Time 2016) y “Flamenco Brothers “ (Youkali music 2017), nominado a mejor álbum de flamenco, mejor producción musical y mejor grupo emergente en los Premios MIN de las Música Independiente.

Ha colaborado con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte, Amina Alaoui, Olga Pericet y Mayte Martín, entre otros. A José Luis Montón se le debe, también, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto a Juan Parrilla ha compuesto la música del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo, la música del espectáculo “La Pepa” de la compañía Pepa Molina en colaboración con David González. Compuso la música de “Hamsa para soñar”.

En 2012 grabará su disco “Solo Guitarra” con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta prestigiosa discográfica.

En sus discos participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. Y ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Antonio Canales, Alfredo Tejada, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en enero de 2018 en el espectáculo “La Romería de los Cornudos”, coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España. Y en Tokio, en mayo de 2019, con el espectáculo “Flamenco On Ice”, junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. En enero de 2020, y de nuevo junto a Antonio Najarro, compone la música para el espectáculo “Zincalí”, producido por el histórico tablo flamenco madrileño “El Corral de la Morería”.

Sus montajes de teatro de texto acompañados de su guitarra logran el reconocimiento unánime de la crítica. En junio de 2017 estrena en el Teatro Español de Madrid el espectáculo “Los amores oscuros”, junto al actor Antonio Campos y la cantante Clara Montes. En 2018, y de nuevo junto a Antonio Campos, y con la dirección de Lluís Elías, estrenará “El Lazarillo de Tormes”, una obra de teatro de texto y música, con un gran éxito de público y crítica, que le valió la nominación a los Premios Max de Teatro. En junio de 2019 estrenará en Nueva York, junto a Antonio Campos, “El Universo de Lorca” y julio 2020, de nuevo junto a este premiado actor, se estrena “La Celestina.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como “Ocho Apellidos Catalanes”, “El niño” o “El hombre que mató a Don Quijote” de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

En 2021 lanza su último disco “Flamenco & Classica” diez temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música clásica. Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el Maestro Montón se sumerge en un viaje a la esencia del Flamenco demostrando su gran capacidad para

dialogar con otros estilos musicales como en este nuevo álbum, en el que rinde su personal tributo a Bach, Beethoven, Schubert, Chopin o Brahms. En este viaje le acompañan grandes voces del flamenco, así como de otras disciplinas, con letras compuestas por el propio Montón a partir de diez imprescindibles piezas clásicas cantadas en su disco por Miguel Poveda, Pitingo, Roko, Sandra Carrasco, María Toledo, Rocío Márquez, Sheila Blanco y Rosario “La Tremendita”.

En 2022 publica su disco “Canciones al oído” junto a la cantaora Sandra Carrasco. Ese mismo año estrenará en el Teatro de la Ópera de Toulouse “Tablao”, dirigido y coreografiado por Antonio Najarro.

En 2023 estrena “Flamenco Etxea 2” junto al acordeonista vasco Gorka Hermosa, así como el espectáculo “Aflamenkao”, junto a la cantante Roko, artista polivalente y una voz de referencia.

En 2024, y de nuevo junto a Antonio Najarro y la Fundación Juan March, participa en el espectáculo “La argentina en París”, dirigida por Antonio Najarro y coproducida por la Fundación Juan March y el Palau de Les Arts de Valencia.

En febrero de 2024 estrena en Sevilla su obra “Musas de Machado”.

---

**José Luis Montón**

Móvil: +34636567921